



Guide de l'enseignant saison 20/21

A retourner AVANT le VENDREDI 11 SEPTEMBRE 2020

Convaincue que la culture participe pleinement au développement des enfants et des jeunes, la Communauté de Communes propose une saison jeune public destinée aux écoles et collèges du territoire.

Plus qu'un simple moment de spectacle, cette sortie est, pour les élèves, l'occasion d'apprendre les codes du spectateur, d'avoir une véritable ouverture sur le monde et d'aiguiser leur esprit critique.

Les saisons se suivent et ne se ressemblent pas. Ici il n'est pas forcément question de toujours faire plus d'entrées. D'autant que la mise en place de cette saison a fortement été contrariée par la crise sanitaire COVID19. Certains engagements avaient déjà été pris, des reports ont dû être organisés en solidarité avec les compagnies annulées entre mars et mai 2020 et enfin une interrogation plane toujours sur les mesures sanitaires à mettre en place ou non à la rentrée. C'est l'offre la plus idéale que vous trouverez ici, susceptible d'être adaptée si de nouvelles recommandations nous y contraignent.

Si vous étiez inscrits a des spectacles annulés entre mars et mai 2020 et reportés cette saison, la ré-inscription reste obligatoire. Nous redémarrons une année « à zéro ».

Réservez vos places

Nous avons mis en place un mode de réservation spécifique. Vous en trouverez les modalités ci-après. Merci d'en respecter les différentes étapes. De notre côté, nous ferons tout notre possible pour satisfaire vos souhaits... dans la limite des places disponibles.

Nous n'avons pas pour obligation de programmer des spectacles pour chaque niveau mais nous nous efforçons au maximum de balayer tous les âges, tous les sujets. **Chaque saison est différente, elle est faite des aléas budgétaires, des spectacles disponibles du moment, de coups de cœur et de la nécessité de répartition sur le territoire.**

Comment réserver ?

- INSCRIPTION

Envoyez-nous **dès que possible** votre **fiche de souhaits** dûment complétée et signée par le chef d'établissement. Veillez à bien remplir toutes les rubriques du bon, recto et verso, en respectant les délais, ainsi qu'à **en conserver une copie.**

▪ CHOIX DE LA SEANCE

Merci de nous indiquer les séances auxquelles vous souhaitez vous rendre. Nous nous efforcerons de respecter votre choix mais parfois des ajustements sont nécessaires. Merci de bien faire attention à la durée des spectacles et de prendre en compte les temps de transport.

▪ CONFIRMATION

Dans la mesure du possible nous répondrons à votre commande initiale. Les réservations **vous seront confirmées par courrier et par mail autour du 16 septembre 2020**. Merci de prendre note des dates, horaires et lieux de représentation.

▪ BILLETS

Chaque enseignant devra venir retirer les billets **à la billetterie le jour même**.

Comment régler les places ?

Afin de respecter les règles comptables du Trésor Public et parce qu'il devenait compliqué pour vous de vous déplacer avec un moyen de paiement, désormais :

1/ Des billets « symboliques » sans valeur faciale vous seront remis le jour du spectacle afin que chaque enfant le conserve.

2/ Un avis de somme à payer émis par le Trésor Public sera adressé par voie postale à l'école dans les jours suivants. Il vous restera à régler, selon votre convenance (chèque, espèce ou virement) directement auprès de la Trésorerie.

La somme indiquée correspondra au nombre d'enfants présents lors de la représentation.

Tarifs

Prix du billet par spectateur : **4€ par élève**, gratuit pour les enseignants et accompagnateurs.

Nb d'accompagnateurs : en maternelle, au-delà de 16 élèves, un adulte supplémentaire par tranche de 8 élèves. En élémentaire, au-delà de 20 élèves, un adulte supplémentaire par tranche de 10 élèves.

Avant votre venue

Merci d'être vigilant afin d'éviter toute confusion concernant votre réservation. En cas de doute, n'hésitez pas à nous appeler. Penser à la réservation du car si besoin et à donner une amplitude horaire un peu plus large que la durée du spectacle.

Quand arriver au spectacle ?

Pour vous réserver le meilleur accueil, nous vous prions d'arriver au moins **10 minutes avant l'horaire** de début de la représentation. **L'horaire indiqué est bien celui de début de la séance, non pas celui de votre arrivée.**

Tout retard doit nous être signalé au plus tôt par téléphone au **06 70 26 86 25** afin que nous puissions organiser l'accueil des autres classes en conséquence.

Rencontre avec les compagnies

Certains spectacles peuvent être suivis de discussions avec les compagnies, merci de prendre vos dispositions pour permettre à vos élèves d'y assister. Sinon, nous prévenir à votre arrivée à la salle. Ces échanges durent environ 10/15 minutes.

Sur le site internet du service culturel : **www.culturelbn.fr**, vous pouvez retrouver **les photos, les affiches et les dossiers des spectacles** ainsi que ce document à télécharger.

1

« Voilà Comment »

Cie Les pieds bleus (46)

Théâtre et musique

CP / CE

Lundi 7 décembre

14h15

Mardi 8 décembre

10h15 / 14H15

Durée 45 minutes / jauge 120

La Longère / COULANS SUR GEE



Thématique : La construction de soi ou comment faire avec nos valises, nos casseroles, notre mémoire face au monde extérieur !

D'après les albums *Dans moi* d'Alex Cousseau et *L'ours qui n'était pas là* D'Oren Lavie

Le premier aborde nos interrogations, l'affrontement de nos peurs qui prennent l'apparence d'un ogre. Le deuxième est le voyage initiatique d'un ours né d'un gratouillement. Dans les deux cas, il est question de résilience.

C'est une proposition théâtrale pour un musicien et deux comédiens où il est question de rencontres, de cheminement, de moi, de soi, de dedans, de dehors...

Suis-je vraiment moi-même ? Quelle est cette grosse gratouille ? Et si je perdais aux ricochets ? Quand on est tout seul, vaut-il mieux être le premier ou le dernier ?

On y rencontre une galerie de personnages absurdes et poétiques, aux réflexions drôles et philosophiques. L'univers très organique du premier album nous pose une ambiance sonore particulière, chargée d'étrangeté.

Pour aller plus loin :

Le « Je » qui devient universel.

Le langage corporel, musical et vocal.

Le bruitage

L'identité

Lien vers la cie : <https://lespiedsbleus.wixsite.com/compagnie>

« Pépé Bernique »

Cie Les Becs Verseurs (35)

*Théâtre d'objet et d'illustration***CE / CM****Judi 14 janvier 2021****10h15 / 14h15**

Durée 40 min / jauge 100

**Espace Vègre et Champagne / BRULON****Thématique : les relations intergénérationnelles, la famille, les histoires**

Pépé bernique c'est l'histoire de la relation entre un pépé et sa petite fille à différents moments de leurs vies. L'une grandit, l'autre vieillit. Les deux, d'une certaine manière, se construisent ensemble.

C'est l'histoire d'un fantasque grand-père qui raconte des histoires à sa petite fille, des histoires réelles ou imaginaires, des histoires qu'on raconte au creux de l'oreille, dans un canapé, autour d'une table, en se baladant ; les histoires qui permettent à la petite fille de grandir, de se construire, d'écouter ses émotions, de comprendre qui elle est.

C'est l'histoire d'une petite fille curieuse et qui pose plein de questions « t'étais comment quand t'étais petit ? Tu voulais faire quoi ? »

C'est l'histoire, à la fin, d'une petite fille, qui raconte des histoires.

Sur scène, une comédienne manipule des objets pour raconter des histoires et une illustratrice dessine en direct le décor et les images du spectacle.

Pour aller plus loin :

Collecter des histoires/des souvenirs de grands-parents et de petits enfants.

Organiser une rencontre/un goûter en partenariat avec un ephad ou une association d'aînés.

Le temps qui passe, la vie qui avance

Les jouets et objets du quotidien

Les arts plastiques / Le dessin

La manipulation d'objets.

Pour info :

Cette compagnie a passé une semaine avec la classe de CE1 de l'école C. Chappe de Brulon et des résidents du Foyer Logement en Mars 2019, pour récolter de la matière, faire travailler les enfants sur un souvenir avec leurs grands-parents. Un livre-objet a été créé à cette occasion et pourra tourner dans les classes.

Lien vers la Cie : <http://www.lesbecsverseurs.org/pepe-bernique/>

3

« A quoi tu joues ? »

Collectif 36 et Les JMFrance

Trio polyphonique et percussif

CE / CM / 6eme

Jeudi 18 février

10h15 et 14h15

Durée 45 minutes / jauge 200

Le Courmesnil / LOUÉ



Thématique : construction de l'identité

« À quel jeu tu joues ? », « Tu te joues de quoi ? ». Et est-ce que tu joues à la même chose si tu es une fille ou un garçon ?

S'inspirant librement de plusieurs albums jeunesse, ce spectacle a été créé comme un jeu d'enfant, effronté et espiègle. C'est une récréation, une partie de rires et de bagarres entre trois copines, pour aborder l'air de rien des thèmes forts.

Pour ce spectacle, Marie, Hélène et Karine ont entièrement écrit et composé un remarquable répertoire de chansons harmonisées à trois voix, fruit d'une observation fine et tendre des tourments de l'enfance. Associées au théâtre, aux percussions corporelles et à la danse, ces chansons nous parlent en filigrane d'égalité et de la liberté de choisir qui l'on veut être. Balayant les idées reçues, ces trois filles nous touchent en plein coeur !

Pour aller plus loin :

L'écriture de petits textes ou chansons

Les percussions corporelles

Le chant polyphonique

Action culturelle autour du spectacle

N'hésitez pas à échanger avec votre intervenant DUMISTE de l'EEA LBN en école primaire pour prévoir des séances dédiées à l'exploitation de ce spectacle.

Lien vers cie : <https://www.jmfrance.org/spectacles/a-quoi-tu-joues>

4

« Kubik »

Teatro Paraíso (Esp)

Théâtre et construction

Maternelle

Mardi 23 mars

9h30 / 11h / 15h

Durée 45 min / jauge 100

La Longère / COULANS SUR GEE



Thématique : les volumes, la construction, les images

Dans un espace de jeu, deux comédiens manipulent des couleurs, des formes et des volumes, pour construire un univers sensoriel sur un décor d'un blanc immaculé.

C'est un jeu de construction où les images prennent vie, les lumières offrent des paysages et les sons inspirent des rencontres espiègles. Dans Kubik, tout change, tout se transforme. Un monde cède le pas à un autre.

Sur scène, un homme et une femme manipulent de grands blocs de construction d'abord avec prudence, puis avec de plus en plus d'inspiration. Ils déplacent les blocs, les empilent, les font glisser au sol, les entrechoquent ou les emboîtent.

Par un jeu d'architecture en mouvement, les volumes s'organisent et des formes apparaissent. Elles deviennent des écrans de projections. Le jeu se transforme alors en une forêt d'émotions, des projections donnent vie à un petit musée d'images, des lumières dessinent des paysages sensibles, des sons invitent à l'échange entre les joueurs. Le duo découvre le plaisir de créer, de regarder ensemble et invitent les jeunes spectateurs à entrer dans leur univers.

Cette immédiateté, cette capacité à être totalement dans l'instant présent, cette perception indépendante de tout acquis, les tout-petits l'ont, naturellement. Nous, adultes, l'avons souvent perdue. Les accompagner dans leurs découvertes artistiques, c'est nous offrir une possibilité nouvelle de réenchantement.

Le peu de paroles de ce spectacle sont en espagnol, mais n'entrave en rien la compréhension du spectacle. Au contraire, qu'il est tout d'entendre cette langue !

Pour aller plus loin :

Les jeux de construction, de coopération.

A partir de cartons et matériaux de récupération, devenez les architectes et ingénieurs d'un univers à échelle d'enfants. Créer le décor : nature, habitat, transport.

Lien vers la cie : <http://www.teatroparaiso.com/es/compania/espectaculos-en-gira/kubik/>

DEMANDE D'INSCRIPTION Saison 2020-2021 HORS LBN

A retourner Avant le Vendredi 11 septembre 2020

Vos Coordonnées (à renseigner lisiblement)

NOM et ADRESSE de l'établissement :

.....
.....

Nom et Prénom du référent :

Jour de décharge éventuel :

Adresse de facturation si différente

Pour vous contacter en cas de besoin :

N° de téléphone de l'établissement :

E-mail de l'établissement (**impératif**)*:

*Nous vous contacterons régulièrement via cet E-mail. Merci de noter une adresse que vous consultez régulièrement.

Rythme scolaire : merci d'indiquer vos horaires de classe :

.....

Merci de renseigner les effectifs de vos classes et leurs enseignants respectifs, ceci pour une meilleure qualité relationnelle et dans les cas où nous souhaitons vous faire distribuer des documents d'information sur les spectacles en famille (avec votre accord).

Nom de l'enseignant	niveau/classe	effectif

TITRE	Séances	Classes et nb d'élèves	Nb adultes	Actions culturelles
Voilà comment ! Cie Les pieds Bleus COULANS CP / CE1 / CE2	Lundi 07/12 14h15 Mardi 08/12 10h15 14h15			
Pépé Bernique Cie Les Becs Verseurs BRULON CE/CM	Jeudi 14/01 10h15 14h15			
A quoi tu joues ? JMF LOUE CE/CM/6eme	Jeudi 18/02 10h15 14h15			
Kubik Teatro Paraiso COULANS Maternelle	Mardi 23/03 9h30 11h 15h			

→ Entourez ou surlignez la séance de votre choix

→ Vérifiez bien les lieux de représentation et pensez à garder une copie de ce bon !

Signature du référent « Certifies avoir pris connaissance des modalités de réservation et de confirmation ».